

在英语教学中培养学生说的能力

文/乐昌市第二中学 华洪娇

当今世界，科学技术飞速发展，人类社会越来越成为一个互相依靠的整体，各国人民间的交往日益频繁，这就要求国与国之间要有一门通用的语言，而英语是世界上应用最广泛的语言之一。那么应如何培养学生说英语的能力呢？

一、在听的基础上开展说的练习

学生学说英语要从听开始。先听别人说，反复多听几次，知道怎样说，以及在什么情况下说什么时，便会跃跃欲试想说话了。当他第一次说出他想说的话，看到对方的反应，达到他预期的目的，便会感到非常高兴。一方面对自己学说英语有了信心，另一方面产生了更强烈的想说英语的愿望。这样他会越说越想说，越说越好。教师在教学生说英语时，必须注意为学生学说英语创造条件，培养信心，鼓励学生多开口。教师要抓紧听这一环，听准了才能说对，说对了才能尝到甜头。教说的关键是使学生多听，听清楚，听够。学生开始说话，要先向教师说，教师要马上给予适当的反应和赞许。然后再让他向同学说，使他从说话中得到第二次反应，这样他对说话会更加充满信心。

二、在说的练习里培养说的能力

说的能力要在说的练习里来培养。应要求学生多说英语，还要经常说。熟能生巧，说多了，也就会说了。在教学过程中应多做言语练习，并根据进行言语练习的需要，

适当地配以单项的语言练习。例如，学生说 These are apples 时，对 [ð] 的发音和对名词复数词尾 [z] 的发音有困难时，教师可以 [ð] 或 [z] 发音进行单独操练。课堂上的言语练习可以在师生间进行，既有教师问，也有学生答；也可以在学生间进行，既一个学生问，另一个学生答，教师在旁指挥、检查，并给予必要的帮助。

三、要狠抓句型操练

培养学生说的能力要狠抓句型操练。句子是说话的应用单位，因此，应该一句一句地教说话。整句教，整句用，学用一致。教句子，借助情境与上下文，学生易于理解。教句子要抓句型。教一句话要解决一个类型的问题，这样就能大大提高英语教学的效率。There is a dog in the room. There are some trees near here. There are some flowers in the garden.这三个句子属于同一个句型。学生学会了这个句型，就能说出无数句类似的话，并复习不少单词，如：

There is a railway station at the end of the road.

There are three hospitals in the city.

There is a supermarket on the other side of the river.

在做句型练习时要注意：

教师对所教的句型必须先领着学生说若干遍，使学生说熟。学生说过的句子，教师要重复一次，以加深印象。在句型操练中可用代替的方法，适当改变句子里的某些单词，以促使学生注意，并从而提高

操练的效果。例如：

Teacher: I am going to HongKong.

Student: I am going to Beijing.

Teacher: We are going to Shanghai.

Student: They are going to Shanghai.

Teacher: He is going to America.

Student: He is going to England.

Teacher: She is going to Australia.

Student: We are going to Japan.

经过这样的操练，加强学生原句型的印象，不仅减低了机械操练的单调枯燥，还能提高学生的兴趣和活用单词的能力。

四、说话要带手势、动作、表情

语言是人类交流思想的工具，但不是唯一的工具。手势、动作、表情都是交流思想的工具。说话时眉飞色舞，激昂慷慨，手舞足蹈，这就大大增加了语言的生动性和感染力。在教英语时，教师都知道用手势、动作、表情以帮助学生理解，但往往忽略要求学生在说英语时也这样做。要求学生也像教师一样在说话时带手势、动作、表情，不仅可以活跃课堂气氛，提高学生的兴趣，而且能加深学生的印象，帮助他们记忆和自然的使用英语。例如这句话：Close your eyes with your hands on your back.

教师要求学生一边说一边闭上双眼便把手放到背后，这样使学的东西既易于理解也易于记忆。

责任编辑 邱 丽